DESCOBRINDO A...
1.ª República

Actividades destinadas preferencialmente aos 2.° e 3.° ciclos

Destacável Noesis n.° 80

Concepção de Célia Martins, Elisa Travessa, Ilusinda Logrado, Isabel Preto e Julieta Mendes
Agrupamento de Escolas Professor Lindley Cintra – Lisboa

SUGESTÕES PARA OS PROFESSORES

Considerando a importância e a abrangência das Comemorações do Centenário da Implantação da República Portuguesa sugerem-se algumas actividades que poderão ser desenvolvidas pelos docentes de diferentes áreas curriculares – nomeadamente Língua Portuguesa, História, Educação Visual e Tecnológica, Formação Cívica, Área de Projecto – dos 2.º e 3.º ciclos do ensino básico.

As actividades propostas visam fundamentalmente corresponder a dois objectivos essenciais:

- Dar a conhecer aos alunos a dimensão histórica da República e as principais alterações que a mudança de regime propiciou, centrando-se na simbologia republicana e nas personalidades que se evidenciaram neste período, nomeadamente a nível local;

- Promover a educação cívica a partir do conhecimento do ideal republicano e da educação e formação que propunham, proporcionando experiências aos alunos que os levem a desenvolver competências necessárias ao exercício da cidadania.

O PRESENTE DESTACÁVEL PROPÕE ACTIVIDADES:

- Com uma forte componente de pesquisa e propícias ao trabalho em grupo;
- Com um grau de complexidade diferente e que devem ser adaptadas ao perfil dos alunos da turma;
- Que pressupõem uma intervenção do docente a dois níveis:
  - Inicialmente, para a sensibilização em relação à temática, esclarecimento de conceitos e orientação da pesquisa;
  - No final, para sistematização das conclusões e divulgação do trabalho realizado;
- Que implicam o recurso a diferentes fontes de informação;
- Que não têm de ser realizadas na totalidade, nem seguindo a ordem pela qual surgem.

ACTIVIDADE I
PELAS RUAS DA REPÚBLICA

PARA CONHECER A HISTÓRIA DA REPÚBLICA OU DE PERSONALIDADES COM ELA RELACIONADAS ATRAVÉS DA PESQUISA DA TOPONÍMIA LOCAL E PARA CONSTRUIR BIOGRAFIAS SUMÁRIAS DESSAS FIGURAS HISTÓRICAS (POLÍTICOS, ESCRITORES, ARTISTAS PLÁSTICOS, MÚSICOS…)

1. Pesquisem nomes de personalidades que se destacaram na I República a nível nacional e local (figuras históricas determinantes na implantação/consolidação da República ou que se tenham destacado durante a mesma: políticos, escritores, artistas plásticos, músicos e outros criadores).

   SUGESTÃO:

   Iniciar a pesquisa pela consulta do sítio do Centenário da República no endereço:
   http://www.centenariorepublica.pt/escolas/personalidade-republica/A
   Podem consultar também a imprensa periódica local ou outra bibliografia relacionada com a I República como seja a sugerida em:
   http://www.centenariorepublica.pt/escolas/obras-sites/Obras%20gerais

2. Após essa pesquisa, identifiquem locais (ruas, praças, avenidas…) aos quais tenha sido atribuída a designação de uma dessas personalidades republicanas.

   SUGESTÃO:

   Consultem mapas da localidade ou os sítios das autarquias locais.

3. Identifiquem também todos os locais cuja designação se relaciona com a história da I República [ex: datas, acontecimentos…]

4. Realizem o resumo biográfico das personalidades referenciadas, recorrendo a diferentes fontes de informação.

5. Num mapa da localidade, sinalizem as ruas cuja toponímia se relaciona com a I República. Podem, posteriormente, realizar um roteiro fotográfico pelos locais referidos.

   PARA IR MAIS ALÉM…

   A. Realização de um estudo comparativo: locais cuja designação tenha sido alterada aquando da implantação da República (comparação entre toponímias).

   B. Levantamento de estátuas e outros monumentos da localidade que evoquem acontecimentos ou personalidades da República (elaborando um roteiro fotográfico). mapas com localização, resumos biográficos das figuras evocadas…).

ACTIVIDADE II
PRIMEIRA PÁGINA

PARA CONTACTAR COM FONTES HISTÓRICAS – IMPRENSA PERIÓDICA – E EXTRAIR INFORMAÇÃO PARA UM ESTUDO COMPARATIVO ENTRE AS PRIMEIRAS PÁGINAS DOS JORNAIS.

1. Pesquisem em periódicos locais ou de tiragem nacional (ex: *O Mundo*, *O Século*, *Diário de Notícias*, *A Luta*, *A Capital*…) as primeiras páginas dos dias que se seguiram à implantação da República (5 e 6 de Outubro de 1910) e, se possível, tentem reproduzir as mesmas. Consultem a Biblioteca Nacional de Lisboa, a Hemeroteca de Lisboa ou as Bibliotecas Municipais.[1]

2. Transcrevam os títulos/temas de primeira página e façam uma seriação comparativa a partir dos seguintes critérios:
   a) Os que contêm apenas a descrição dos factos ocorridos;
   b) Os que teçam comentários favoráveis à República;
   c) Os que se manifestam contra o regime instaurado (ex: tendência monárquica).

3. Descrevam sumariamente as primeiras páginas.

4. Organizem uma exposição intitulada «A República na 1ª página» que inclua:
   a) Reprodução da primeira página dos periódicos com identificação sumária da tendência dos mesmos (se possível);
   b) Quadros comparativos dos títulos das primeiras páginas dos jornais segundo a seriação que realizaram.

5. Na exposição, coloquem um modelo de página de jornal onde os visitantes possam inscrever a sugestão para o título de primeira página de um jornal publicado logo após a implantação da República.

[1] Alguns sites úteis (Hemeroteca e BN):
http://hemerotecadigital.cm-lisboa.pt/Indice/IndiceAlfabetico.htm#V;
http://blx.cm-lisboa.pt/gca/?id=428
http://www.bnportugal.pt ;
http://purl.pt/index/per/title/PT/index.html

ACTIVIDADE III
A REPÚBLICA ATRAVÉS DOS SELOS

PARA COMPARAR OS SELOS EMITIDOS DURANTE O FINAL DA MONARQUIA E I REPÚBLICA E PARA PERCEBER O SENTIDO E INTENCIONALIDADE DAS IMAGENS VEICULADAS, RELACIONANDO-OS COM AS CARACTERÍSTICAS DE CADA UM DOS REGIMES.

Os selos funcionaram muitas vezes como veículos de propaganda e como forma de vulgarização da história e da cultura nacionais pela comemoração de factos, efemérides e personalidades marcantes.

1. Pesquisem na Internet, ou em bibliografia específica, reproduções de selos emitidos durante a Monarquia e ao longo da I República.

SUGESTÕES:

http://paulosalvado.no.sapo.pt/indice.html
A. H. de Oliveira MARQUES, História do Selo Postal Português (1853-1953), 2.ª ed., 1996.
Catálogos de Selos Postais de Portugal
Visita à Exposição de Selos Portugueses patente no Museu do Oriente até 28 de Março de 2010.

2. Façam um estudo comparativo tendo em conta as seguintes vertentes em cada um dos regimes:
   a. As personalidades/figuras evocadas e a sua simbologia;
   b. Os acontecimentos que se pretendem comemorar e a sua intencionalidade.

3. Num quadro, sintetizem as conclusões a que chegaram.

PARA IR MAIS ALÉM

A turma pode promover um concurso, propondo aos alunos da escola a criação de um selo comemorativo do Centenário da República e organizar uma exposição com os estudos comparativos realizados e os selos participantes no concurso.

ACTIVIDADE IV
O 5 DE OUTUBRO EM DIRECTO

PARA REALIZAR UM PROGRAMA DE RÁDIO SOBRE OS ACONTECIMENTOS DE 4 E 5 DE OUTUBRO DE 1910.

1. Façam uma pesquisa bibliográfica sobre os acontecimentos dos dias 4, 5 e 6 de Outubro de 1910.

2. Realizem uma reportagem com a locução dos principais acontecimentos. Poderão incluir momentos em directo com a simulação da intervenção de alguns dos protagonistas da revolução. Podem também reproduzir ou recriar o discurso de José Relvas aquando da proclamação da República.

3. Procurem formas de divulgação do programa: numa rádio da escola ou numa rádio local.

PARA IR MAIS ALÉM:

Poderão realizar uma reportagem escrita sobre o dia 5 de Outubro: criem a primeira página do jornal (títulos, destaques, textos, reproduções fotográficas, ilustrações…)

ACTIVIDADE V
O 5 DE OUTUBRO EM BD

PARA ILUSTRAR EM BD UM DOS EPISÓDIOS MARCANTES DA IMPLANTAÇÃO DA REPÚBLICA.

1. Inventariem alguns dos acontecimentos mais marcantes dos dias 3, 4, 5 e 6 de Outubro de 1910 – podem seguir a cronologia apresentada no sítio oficial das Comemoração da Implantação da República.

2. Cada um dos grupos escolhe um acontecimento e ilustra-o em banda desenhada, utilizando apenas uma prancha.

3. No final, podem juntar as pranchas produzidas por cada grupo num livro intitulado: *A Revolução Republicana em BD.*

ACTIVIDADE VI
… E CRIARAM-SE IMAGENS PARA ILUSTRAR VALORES!

PARA COMPREENDER A SIMBOLOGIA DOS ÍCONES DA I REPUBLICA, ASSOCIANDO OS SEUS SIGNIFICADOS COM A MEMÓRIA E A RELEVÂNCIA DOS ACONTECIMENTOS.

1. Analisem imagens de cartazes, bandeiras, esculturas ou desenhos associadas à I República. Identifiquem os elementos visuais que se repetem, independentemente do modo como são representados (exemplos: a figura feminina, o barrete frígio, a bandeira portuguesa...)

SUGESTÃO:
Iniciar a pesquisa pela consulta do sítio do Centenário da República nos endereços:
http://www.centenariorepublica.pt/image-galleries/galeria-multim%C3%A9dia
http://centenariorepublica.pt/escolas/s%C3%ADmbolos-da-rep%C3%BAblica/bandeira-nacional
http://centenariorepublica.pt/escolas/recursos-dispon%C3%ADveis/posters

2. Pesquisem os significados associados a cada um dos elementos visuais identificados e estabeleçam uma relação entre o contexto histórico da I República e a sua iconografia (simbologia visual de um conceito).

3. Preparem um cartaz sobre um ou dois dos ícones investigados, que inclua:

a) Imagens e desenhos que ilustrem a associação entre o elemento e o que ele simboliza (ex: foice → trabalhadores do campo ceifando);

b) Pequenos textos que fundamentem a simbologia representada e a contextualizem na sociedade da I República.

4. Organizem uma exposição com esses cartazes.

5. Na exposição, disponibilizem folhas e material de desenho para elaboração de um **cartaz comemorativo da I República** no qual os visitantes utilizem a iconografia da República. Vão expondo os cartazes em painéis junto à vossa exposição iconográfica e, no final, elejam os melhores trabalhos da escola.

CRONOLOGIA DA REPÚBLICA

DATAS	ACONTECIMENTOS
2 de Outubro	Reunião de emergência na sede do Partido Republicano Português. O almirante Cândido dos Reis, chefe militar da revolução, marca as operações para a noite seguinte.
3 de Outubro	Miguel Bombarda, médico psiquiatra e um dos conspiradores revolucionários, é assassinado por um doente.
4 de Outubro	Os revolucionários juntam-se no Largo do Rato e dali tentam avançar para o Quartel do Carmo, mas verificam que não têm forças suficientes para prosseguir o plano e decidem concentrar-se na Rotunda, onde se barricam. O almirante Cândido dos Reis, desesperado com o [possível] fracasso da revolução, suicida-se. A mãe de D. Manuel II, rainha D. Amélia, e a avó, rainha D. Maria Pia, que se encontravam no palácio da Pena, em Sintra, decidem ir para Mafra juntar-se ao rei. Muitos republicanos, civis e militares decidem juntar-se ao grupo barricado na Rotunda, levando consigo armas e munições. As tropas [monárquicas] de Paiva Couceiro abrem fogo sobre os republicanos barricados na Rotunda. O navio cruzador D. Carlos é tomado pelos republicanos.
5 de Outubro	Às 9 horas Eusébio Leão, José Relvas e vários outros dirigentes republicanos entram na Câmara Municipal de Lisboa, assomam à varanda e dali proclamam a República com discursos inflamados. A multidão enche a praça do Município e aplaude a vitória republicana.
6 de Outubro	A família real, acompanhada por alguns nobres e criados, embarca no iate Amélia, na praia da Ericeira, e o navio zarpa em direcção a Gibraltar, para mais tarde seguirem para Londres.

Fonte da cronologia: http://www.centenariorepublica.pt/escolas/cronologia-5-outubro-1910/2%20Out

SUGESTÕES DE VISITAS

- Museu da Presidência da República, onde existem percursos guiados e oficinas pedagógicas, para além de duas exposições itinerantes intituladas "Presidentes de Portugal" e "Rostos da República". (Mais informações em http://www.museu.presidencia.pt)
- Exposições promovidas pela Comissão Nacional para as Comemorações do Centenário da República, a realizar no Porto, Guarda, Lisboa, Mafra e Caldas da Rainha. Podem elaborar um guião da visita, com material que seja fornecido pela própria Comissão ou com informação disponibilizada no portal da República. (Mais informações em http://www.centenariorepublica.pt/lista-area/exposi%C3%A7%C3%B5es-do-centen%C3%A1rio)
- A exposição itinerante, "A República… digressão", que pode ser requisitada à Comissão Nacional para as Comemorações do Centenário da República.
- Exposição "Autores e Ideias da República", que será inaugurada em simultâneo em toda a rede de bibliotecas públicas no dia 23 de Abril de 2010 – Dia Mundial do Livro.