



# ...E NO FIM TAMBÉM NÓS COMEMOS A LUA!

Actividades para crianças dos 3 aos 6 anos

# E NO FIM TAMBÉM NÓS COMEMOS A LUA!

ESTE DESTACÁVEL, AO DESTINAR-SE A CRIANÇAS EM IDADE PRÉ-ESCOLAR, ASSUME UM PROPÓSITO DIFERENTE DOS ATÉ AQUI EDITADOS. AS ACTIVIDADES SURGEM COMO PROPOSTA DE TRABALHO PARA O EDUCADOR.

## PORQUE CONTAMOS HISTÓRIAS?

Uma história  
Faz-nos imaginar  
Faz-nos ser personagens do livro  
Faz-nos pensar  
Dá-nos prazer  
Ajuda a encontrarmo-nos no mundo  
Anima a nossa vida e as nossas rotinas  
Uma história deve ser viva  
O educador dá vida à história.

A história vale por si mas às vezes podemos passar de ouvintes a actores.

### AS METODOLOGIAS PARA ESTAS ACTIVIDADES SÃO BASEADAS NA:

- Participação de todas as crianças, valorizando a sua livre expressão.
- Cooperação.
- Valorização das experiências pessoais, suas representações e aprendizagens.
- Transversalidade dos saberes.
- Utilização de diferentes formas de linguagem e expressão.
- Experimentação para chegar ao conceito.
- Construção da inteligência.



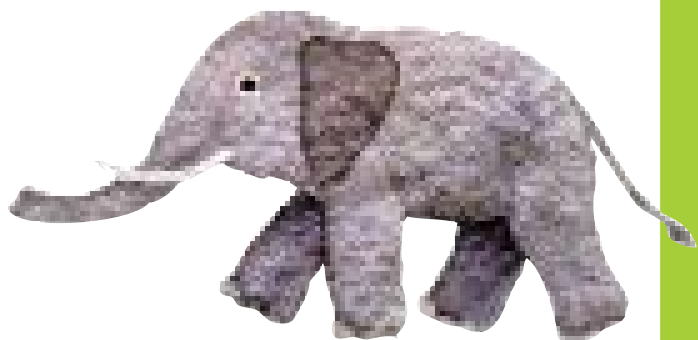


#### FICHA TÉCNICA

<b>TÍTULO</b>	A que sabe a lua?
<b>AUTOR</b>	Michael Grejniec
<b>EDITORA</b>	Kalandraka

## Sinopse

A tartaruga, o elefante, a girafa, a zebra, o leão, o raposo, o macaco e o rato há já muito tempo que queriam saber o sabor da Lua. Um belo dia, a tartaruga decidiu escalar a montanha para chegar à Lua, mas sozinha não foi capaz. Chamou um amigo e propôs-lhe que subisse para as suas costas. O problema continuou por resolver. A partir desse momento, foram chamando outros animais, de modo a formarem uma escada... Finalmente, o rato – um animal que, por ser tão pequeno, a Lua achou que não a alcançaria – acabou por o conseguir fazer. Todos saborearam as migalhinhas que o rato lhes ofereceu e que lhes souberam àquilo de que cada um mais gostava.





## Actividade 1

### SONHAR > COMUNICAR

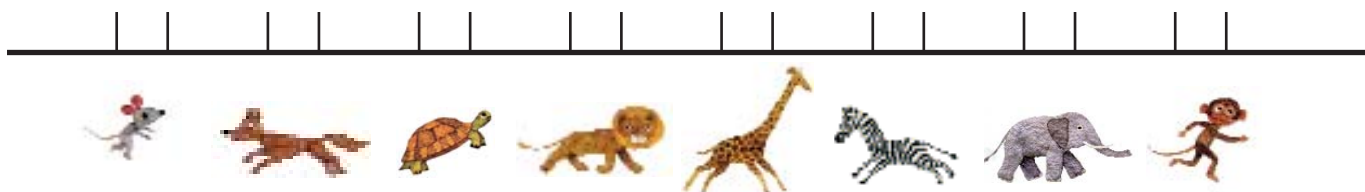
- 1 Contar a história às crianças.
- 2 Brincar "ao faz-de-conta" com os animais da história, construindo com as crianças adereços (orelhas, caudas, narizes, patas...).
- 3 Debater com o grupo o sentido da história (espírito de equipa, cooperação, amizade construída na base da experiência comum, o facto de o animal mais pequeno e mais fraco ser aquele que alcançou a Lua...).
- 4 Cada criança desenha um animal à sua escolha (colocar à sua disposição folhas de vários tamanhos).
- 5 Em conjunto, montar a história no espaço da sala do jardim-de-infância (colocar a lua no tecto e empilhar, nessa direcção, os animais desenhados pelas crianças).



## Actividade 2

### OBSERVAR > COMPARAR

- 1 Com a ajuda de um rolo de corda, propor às crianças medições simples dos animais desenhados, representando as suas alturas num gráfico de barras que lhes permita comparar os resultados (utilizar no gráfico os desenhos dos animais feitos pelas crianças, cortar e colar a corda nas posições correspondentes).
- 2 Investigar as dimensões reais dos animais, utilizando o rolo de corda para as representar.
- 3 Discutir com as crianças os diferentes resultados e registar as conclusões.





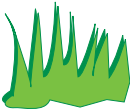




## Actividade 3

### PESQUISAR > REGISTRAR

- 1 Em diálogo com as crianças, registar o que cada uma já sabe sobre os animais.
- 2 Usando livros, jornais ou outros suportes, apoiar as crianças na pesquisa das preferências alimentares dos animais.
- 3 Sugerir ao grupo que escolha, de entre todos os desenhos, aquele que melhor identifica cada animal. Utilizar os desenhos seleccionados na construção de uma tabela de dupla entrada para registar os dados da pesquisa.



ALIMENTOS ↓ ANIMAIS	CARNE 	BANANA 	CEREAIS 	FOLHAS 	ERVA 	...
 ELEFANTE				X		
 RATO			X			
...						

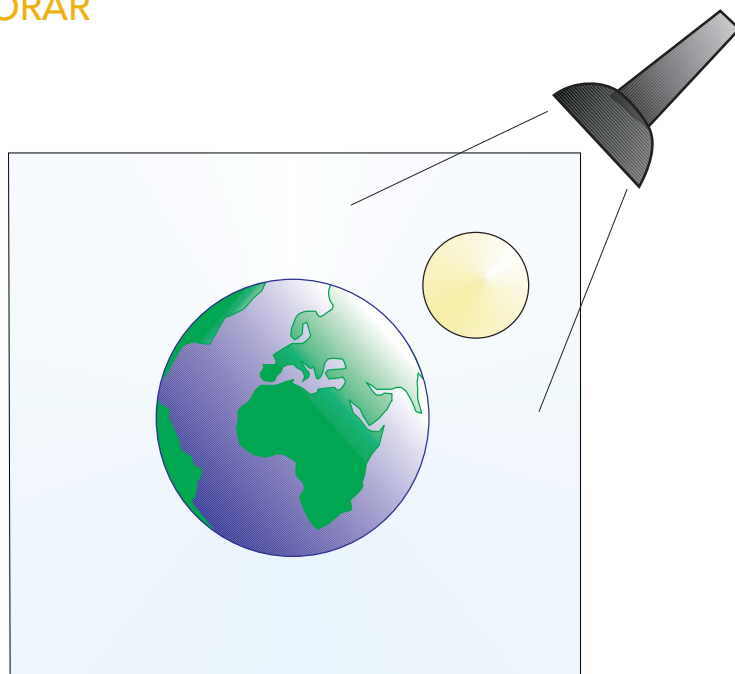
## Actividade 4

### PARTICIPAR > COLABORAR > EXPLORAR

- 1 Levar as crianças a questionarem-se sobre as formas da Lua.
- 2 Solicitar a participação dos pais propondo que ajudem os filhos a construir uma lua.
- 3 Utilizando as luas construídas em casa, as crianças vão realizar experiências com o objectivo de observarem as diferentes fases da Lua.

#### Experiência

- Escurecer a sala;
- Esticar um lençol;
- Acender uma lanterna e explorar os efeitos de luz e de sombra (como as sombras chinesas);
- Utilizar dois círculos (terra e lua) e simular o movimento da lua em torno da terra, para que possam perceber por que motivo a lua não se vê sempre com a mesma forma.



## Actividade 5

### DESCOBRIR > CLASSIFICAR > ORDENAR

1 Sugerir às crianças que procurem formas semelhantes à da Lua Cheia (círculo) na sala do jardim-de-infância, em casa, na rua... e que as reproduzam em tamanho real. (este momento é facilitador da aprendizagem das formas geométricas e de como elas estão presentes no nosso quotidiano).

2 Com os diferentes círculos desenvolver actividades matemáticas que envolvam situações de contagem, comparação e ordenação.



## Actividade 6

### PARTILHAR > ESCOLHER > ESCREVER/LER

- 1 Perguntar a cada criança qual o sabor que gostaria que a Lua tivesse se a pudesse provar.
- 2 Registrar a preferência das crianças numa lista.
- 3 Escrever receitas do Bolo da Lua, de acordo com os sabores preferidos pelas crianças.
- 4 Confeccionar com as crianças bolos de vários sabores.

#### RECEITA

#### **BOLO DA LUA**

(receita para 15 crianças)

 de açúcar

 de manteiga

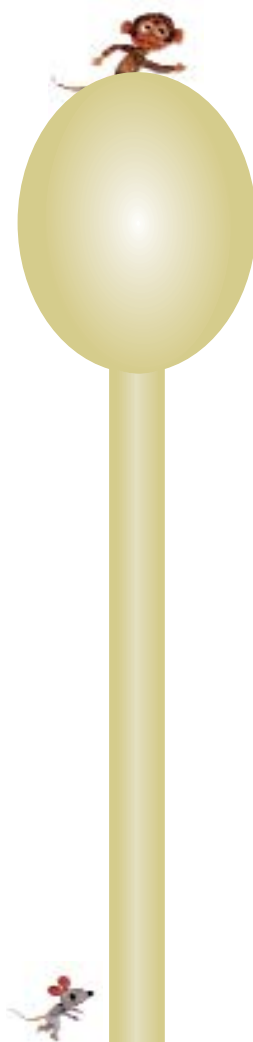
 ovos

 de farinha

 de chá de fermento

 de sopa de chocolate ou morango ou...

Mistura-se tudo pela ordem dos ingredientes e vai ao forno.

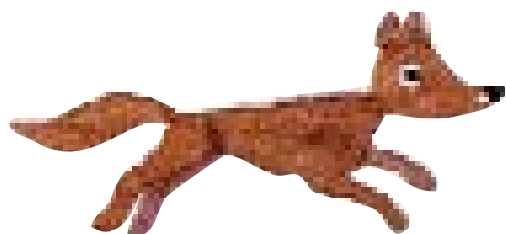


## Actividade 7

### COMUNICAR > FESTEJAR

Realizar uma festa envolvendo todos na organização da mesma:

- Fazer os convites
- Expor os trabalhos
- Dramatizar a história
- Comer as luas...



A collage of a savanna scene. At the top, a crescent moon is cut out from a piece of paper and placed against a dark, textured background. Below the moon, the text "AFINAL A QUE SABE A LUA?" is written in white, bold, sans-serif capital letters. The scene below the text features a zebra, a lion, a giraffe, and an elephant, all cut out from paper and placed on a textured, golden-brown surface representing the savanna. A small cactus is also cut out from paper and placed in the bottom left corner. The entire scene is framed by a green border.

**AFINAL A QUE  
SABE A LUA?**